

«Non abbiate paura»: Wojtyla spiegato a teatro

A Bari l'atteso musical sulla vita del Papa Sarà in scena al Team l'8 e 9 novembre

Lo spettacolo è interpretato da Danilo Brugia. Scritto da don Giuseppe Spedicato

di OSVALDO SCORRANO

Un omaggio a Papa Wojtyla, salito alla gloria degli altari come San Giovanni Paolo II. E' il musical *Non abbiate paura* in scena al Teatroteam di Bari l'8 e 9 novembre, scelto come evento inaugurale della stagione 2014-15 e della rassegna «The Musical Show». Dopo 4 anni di repliche che hanno preceduto la canonizzazione, lo spettacolo scritto da don **Giuseppe Spedicato** parte per la sua tournée proprio dal capoluogo pugliese, facendo conoscere da vicino la figura del più grande personaggio del secolo scorso attraverso un musical emozionante all'insegna del talento dei giovani e della forza dell'amore di un uomo che ha amato il teatro, i giovani e l'essere umano in una maniera fuori dal comune e per

questo indimenticabile.

Il musical, che ha avuto la benedizione di Sua Santità Papa Francesco è interpretato da **Daniilo Brugia**, l'attore impostosi con la fiction televisiva *Centovetrine*, che interpreta Papa Wojtyla, e **Valeria Moretti** nel ruolo di **Nicole**, l'amica innamorata del giovane **Karol**. La regia a quattro mani è **Gianluca Ferrato**, formatosi al Centro teatrale di Torino e alla Scuola del Piccolo di Milano, e di **Andrea Palotto**, uno specialista di musical, attualmente assistente di **Massimo Romeo Piparo** al Teatro Sistina di Roma.

Le prime scene ripropongono le esperienze di Wojtyla giovane tra i giovani, poi la sua storia prende forma fino al terribile momento in cui cade sotto i colpi di Ali Agca, un impatto di grande tensione che tiene il pubblico col fiato sospeso. A seguire, l'incontro del perdono tra Wojtyla e il suo attentatore e «qui abbiamo recato di ricostruire un possibile dialogo tra i due», dice il coautore **Andrea Palotto**, oltre ad essere anche regista. «Sono due episodi che hanno segnato il lungo pontificato wjtyliano - aggiunge **Palotto** - ma anche due scene, tra le più significative di «*Non abbiate paura*», il primo musical su **Giovanni Paolo II**».

L'attentato di Agca e il perdono papale, momenti tra i più impor-

tanti della vita del papa polacco, sono stati delineati dai due registi **Andrea Palotto** e **Gianluca Ferrato** attraverso parole, danze, una scenografia essenziale e da una colonna musicale coraggiosa, «di sicura presa sul pubblico - dicono insieme - che accosta le ultime canzoni di **Giuni Russo**, quelle periodo in cui non stava bene e la popolarissima *Dio è morto* di **Francesco Guccini**. Ma ci sono anche brani di **Renato Zero**, **Sergio Endrigo**, **Enrico Ruggieri**, in cui il pubblico può riconoscersi e cantare. Ma il *leit motiv* di tutta l'opera è uno struggente brano di Chopin che segna i tratti salienti del musical, a partire dall'invasione nazista della Polonia del 1939 fino al 2005, l'anno della morte del papa.

Don Spedicato confessa di aver scritto «questo testo per un debito di riconoscimento verso Wojtyla, al quale devo la mia formazione umana e sacerdotale». «Lui di sicuro avrebbe approvato questo musical - sottolinea **Andrea Palotto** - perché amava i giovani e a loro ha dedicato il suo pontificato, basti pensare alle Giornate Mondiali della Gioventù e al rapporto che aveva coi giovani di tutto il mondo, che si sono stretti a Lui fino al giorno della sua morte». E conclude dicendo: «*Non abbiate paura* ripercorre la storia di un uomo che ha cambiato la storia della Chiesa e dell'Umanità».





**IL MUSICAL
SUL PAPA
SANTO**
Qui accanto,
una scena del
musical che
aprirà la
stagione del
Team di Bari
«The musical
show»